

Costa digital

El pianista Chema Villegas rozó la perfección en Almuñécar

 Imprimir Noticia |  Comentar esta noticia



La abundante lluvia en la tarde noche del viernes 26 de febrero no fue óbice para que el público acudiera al auditorio de la Casa de la Cultura de Almuñécar a oír al pianista sevillano José María Villegas, que se desplazó a la bella ciudad turística de la Costa Tropical desde Plasencia (Cáceres) donde ejerce como profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música "García Matos", invitado por la Joven Orquesta del Sur de España, para tocar el Concierto para piano y orquesta nº 2 en fa menor del compositor polaco Federico Chopin, bajo la dirección de Michael Tomas.

Tras la amplia introducción orquestal, Chema Villegas dejó claro su enorme potencial interpretativo de la bella inspiración melódica y romántica de Chopin. Chema emocionó al público trasladándole el lirismo íntimo salido del corazón del compositor herido por los amores de juventud. Orquesta y solista supieron con maravillosos contrastes, con limpio y melancólico fraseo, extraer de la partitura los amorosos impulsos del compositor que desembocó en el último movimiento en una preciosa mazurca plena de armonías y ritmos populares.

Chema Villegas provocó en el público una ovación general que le obligó a ofrecer dos preciosos bis: el Gran Vals brillante de Chopin y el Vals sentimental de Tchaicovsky.

La segunda parte del concierto, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almuñécar, corrió a cargo de la Joven Orquesta del Sur de España: Sinfonía número 8 en sol mayor compuesta por Antonín Dvorak en el verano de 1889.

La Orquesta interpretó los cuatro movimientos de la sinfonía con absoluta maestría, con un entusiasmo y entrega admirables que supo transmitir su director, Michael Thomas, un maestro que ha logrado que esta Joven Orquesta sea ya una referencia cultural de primer orden en la Costa Granadina. La orquesta fue

premiada por el público con un interminable y caluroso aplauso que agradeció su director repetidas veces.